

Formulaire détaillé de déclaration d’utilisation d’une IAG dans une production étudiante

# **Production concernée :**

|  |
| --- |
| Nom et prénom de l’étudiant :  Titre de la production :  Titre du cours :  Session, date :  Nom de l’enseignant : |

# **Niveau d’utilisation autorisé par l’enseignant :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau 0** | **Niveau 1** | **Niveau 2** | **Niveau 3** | **Niveau 4** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Utilisation : Aucune | Utilisation : Idéation de contenu | Utilisation : Amélioration de contenu | Utilisation : Production de contenu | Utilisation libre |

Ce document reprend en très grand partie les éléments de la ressource :

Cabana, M. (2024). Formulaire de déclaration : utilisation de l’IAg dans une production étudiante. Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr).

Il a été adapté au contexte de l’UPHF et est diffusé sous la licence CC BY-NC-SA



Université Polytechnique Hauts-de-France (2025) - Direction du Numérique.

# **Utilisations déclarées**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Utilisation | Utilisé ou pas | A quel endroit ou à quel moment de la réalisation l’IAG a-t-elle été utilisée ? | Objectifs de l’utilisation | IAG utilisée | Comment l’IAG a-t-elle été utilisée (démarche, prompt, …) | Comment les réponses ont-elles été modifiées ou améliorées ? |
| Niveau 1 : Idéation de contenu | | | | |  |  |  |
|  | S’inspirer | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Générer des idées | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Explorer un sujet pour mieux le comprendre | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Lister des arguments ou mots-clés pour démarrer une réflexion | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Autre : | O  N |  |  |  |  |  |
| Niveau 2 : Amélioration de contenu | | | | | | | |
|  | Analyser des contenus | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Obtenir une rétroaction | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Evaluer la qualité de son travail à partir de critères | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Demander à être confronté relativement à ses idées, à sa démarche | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Reformuler des phrases, suggérer des synonymes | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Corriger orthographe ou grammaire | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Autre : | O  N |  |  |  |  |  |
| Niveau 3 : Production de contenu | | | | | | | |
|  | Résumer ou rédiger des parties d’un texte | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Générer un texte ou un modèle d’une production et l’adapter | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Réaliser des calculs mathématiques | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Produire du code informatique | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Résoudre des problèmes complexes | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Répondre à une question | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Générer des images ou autres contenus multimédias | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Autre : | O  N |  |  |  |  |  |
| Niveau 4 : Utilisation libre. Inclus tout ce qui précède ainsi que toute autre tâche jugée particulièrement complexe | | | | | | | |
|  | Autre : | O  N |  |  |  |  |  |
|  | Autre : | O  N |  |  |  |  |  |

Informations complémentaires (si nécessaire) :